

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 155



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MAYO 2025

Contenido

VISITAS.....	1
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE MAYO	¡Error! Marcador no definido.
VISITA AL MUSEO LÁZARO GALDIANO MES DE MAYO	¡Error! Marcador no definido.
VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL	1
PASEANDO POR MADRID – “La Gran Via”	2
LA MUSICA EN EL CINE	3
EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC	3
MÚSICA.....	4
TEMPORADA 2024-2025.....	4
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA	4
NOTAS IMPORTANTES.....	5
ZARZUELA	6
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS.	6
AVISO IMPORTANTE	8

VISITAS

VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

27 de mayo de 2025

Continuando con nuestras visitas al MAN – Museo Arqueológico Nacional, calle Serrano número 13, que tiene mucho que ofrecer, en esta ocasión dedicaremos un tiempo a descubrir las riquezas que contiene procedentes del Egipto Antiguo, incluyendo Nubia

La visita está prevista para el 27 de mayo a las 11:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 11:15 h., calle Serrano, número 13.

NÚMERO DE PLAZAS 25.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es totalmente gratuita para los socios de ADAMUC.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el **MIÉRCOLES 21 de MAYO A LAS 10:00 HRS.** a la dirección jbarriog@gmail.com. En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Liliana Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

PASEANDO POR MADRID – “La Gran Vía”

La Gran Vía es una avenida que forma parte del desarrollo urbanístico de Madrid, su historia comienza en el siglo XX. La inauguración de las obras fue el 4 de abril de 1910, confiere en la actualidad más de un siglo de vida. La Gran Vía nace con la intención de ser un centro emblemático, una avenida que comenzó a mostrar la transición de la ciudad desde la Corte a una moderna metrópoli.

Comenzaremos la ruta frente al edificio Metrópolis y acabaremos en el edificio de la Telefónica.

Hablaremos del origen del proyecto, que edificios han ido pasando y desapareciendo antes y durante la historia de la vía, accediendo a aquellos edificios disponibles, como el de la Telefónica o la Capilla del Caballero de Gracia y, explicando en detalle las fachadas y anécdotas que han ido surgiendo en sus más de 100 años.

Nos acompaña Manu como guía, que por sus amplios conocimientos y su profesionalidad, tendremos una visita para recordar.

FECHA ACTIVIDAD:

Miercoles 28 de mayo a las 11:00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar el recorrido, nos encontraremos a las 10:45 horas, frente al edificio Metrópolis. Gran Vía.

NÚMERO DE PLAZAS 35

PRECIO DE LA VISITA: Precio de la visita 5€ para socios, para no socios 8€, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, remitido por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado. También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC. **NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.**

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el jueves 22 de mayo A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com. **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo la visita a realizarse. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio. La duración del recorrido será aproximadamente de 1:30 horas.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO LOS NO SOCIOS, SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

LA MUSICA EN EL CINE

EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC

En el año 1907 se construyeron los tres buques más grandes, más lujosos y más seguros construidos hasta entonces, a los que se dieron los nombres de los olímpicos: los titanes y los gigantes: Iyppiv, Titanic y Gigantic, en referencia a las tres razas de la mitología griega

El 10 de abril del año 1912 el TITANIC inició con 2223 personas a bordo su primer viaje. Se le consideraba el mayor, más seguro y lujoso transatlántico del mundo en aquel momento, con toda clase de comodidades para los viajeros...sobre todo los de primera clase.

El atardecer del domingo 14 de abril de 1912 sorprendió al Titanic navegando por aguas muy tranquilas y con un cielo estrellado... Pero la vigilancia no cesaba y cuando estaban a unos 600 Km. de la isla de Terranova, a las 23,40 el vigía avistó un gran iceberg y, aunque lograron evitar el choque frontal, no se pudo evitar el roce del casco con la parte sumergida del iceberg...una masa de más de 46.000 toneladas lanzada a gran velocidad. Pese a que la anchura de la rotura era pequeña, afectó a cinco compartimentos y produjo al barco un daño mortal.

De los 2223 pasajeros murieron 1514, siendo uno de los mayores naufragios de un buque en tiempos de paz... y, además, las “normas de seguridad” de la época solo habían considerado portar botes-salvavidas para 1178 pasajeros.

Entre ellos estaban algunas de las personas y familias más ricas del mundo... pero también cientos de inmigrantes irlandeses, británicos y escandinavos en busca de una vida mejor en Norteamérica.

Los 709 supervivientes fueron recogidos por un transatlántico unas horas después.

Los restos del Titanic fueron descubiertos el 1 de septiembre de 1985, a una profundidad de 3.821 m. y a 625 km. al sudeste de Terranova.

https://youtu.be/GjIwKghxQDI película 1996 completa en español	
https://youtu.be/RNna7zMwQc4?list=PLupnTIEAVwfeFKGUGVzqjCbA8Mp4lZvqF	trailer de Titanic 1997
https://youtu.be/1EMkCJWQIDY?list=PLki7r0q3syqlvB0vTXxbqvDMU8vEhkDX	trailer de Titanic 1997
https://youtu.be/F2RnxZnubCM?list=PL8XOdIFLOd6vYQB9Mcw8W_WH4E7c160pc	canción de Celine Dion
https://youtu.be/OYwOGRYGNj0	trailer de Titanic 1997
https://youtu.be/Kz0Zp3tJLI0	trailer de Titanic 1997
https://youtu.be/2J9pQ6a59kc	trailer de Titanic 1997

María Rosa Fernández y José Francisco Andrés

MÚSICA

TEMPORADA 2024-2025

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA

SALA SINFÓNICA

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

11 mayo de 2025

Franz Liszt

Pilar Jurado

Johannes Brahms

Franz Liszt --- Tasso Lamento y Triunfo S.96

Pilar Jurado --- La Tumba de Antígona para orquesta y coro femenino

Johannes Brahms --- Rinaldo Op.50, Para Tenor, coro masculino y orquesta

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Jordi Bernacer ----- director

Piotr Beczata ---- Tenor

1 junio de 2025

Oscar Espla

Frank Martin

Antonin Dvorak

Oscar Espla --- El Sueño De Eros, Poema Sinfónico

Frank Martin – Concierto Para 7 Instrumentos y orquesta

Antonín Dvorak --- Sinfonía Numero 8 en Sol Mayor, Op. 88

15 junio de 2025

Robert Schumann

Robert Schumann -- Escenas Del Fausto de Goeth Wo0

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Pequeños Cantores De La Orcam

David Afkham --- director

Jordan Shanahan

Alastair Miles

Nikola Hillebrand

Davidv Steffens

Jeremy Ovenden

Maite Beaumont

NOTAS IMPORTANTES

Queridos amigos las peticiones de conciertos, serán desde ahora por correo electrónico al correo falimrubio@hotmail.com

El teléfono de contacto seguirá siendo el 638 031 526, para contactos aclaratorios o para comunicarme con vosotros para comentaros algo de vuestro encargo.

Si estáis interesado en algún concierto que os envié, pedir cuanto antes las entradas de los que hayáis elegido, para llegar a tiempo antes de que se agoten.

Este año hay mucha demanda.

Como siempre se podrán pedir 2 entradas por socio.

Se abonarán antes de recibirlas y hay que estar al corriente de pago de la cuota actual de ADAMUC 2024-2025

Se gestionarán las que estén mejor situadas dentro del auditorio libres en cada una de las peticiones

ZARZUELA

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS.

Teatro Amaya

(P.º del Gral. Martínez Campos nº 9)



El Barberillo de Lavapiés

El barberillo de Lavapiés presume de una partitura brillante, sofisticada y melodiosa, así como un libreto de Luis Mariano de Larra que es a partes iguales apasionado, ingenioso y bien estructurado. El «Pequeño Barbero» representa a Barbieri en su mejor y más distintiva expresión. No es de extrañar que haya ocupado su lugar como la obra clásica de la Edad de Oro de la zarzuela.

La acción transcurre en Lavapiés, en el animado centro de la ciudad de Madrid, durante el reinado de Carlos III (1759 -88). Es una historia de política e intriga, centrada en el carácter aristocrático de la Marquesita y la ayuda que recibe de Lamparilla, el barberillo del título. Su amor por don Luis de Haro se contrapone con la persecución del barbero de una costurera de Lavapiés, Paloma, en una trama que combina elementos serios, cómicos y satíricos a partes iguales.

Música de: Francisco Asenjo Barbieri

Libreto de: Luis Mariano de Larra

Comienza en el mes de abril un ciclo de Zarzuelas en el Teatro Amaya de Madrid.

Continuamos con “EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS”, que se representará el jueves 22 de mayo, a las 7 de la tarde.

Las entradas cuestan 23€ c/u en la entreplanta central, a los socios y 29€ a los no socios.

Si reunimos 25 socios, nos garantizan una situación preferente en la sala, y reservando 25 días antes de la representación, nos aseguran la reserva de las mismas.

Esta actividad está subvencionada por A.D.A.M.U.C.

A los que estéis interesados, poned un correo el sábado 3 de mayo a:

acastellanos8848@gmail.com

Teléfono. - 609 33 95 48

Os ruego, por favor, que no hagáis ningún pago hasta que os confirme la asistencia suficiente de personas en cada una de las zarzuelas.

AVISO IMPORTANTE

INFORMACIÓN DE PROTECCIÓN DE DATOS.

Como se sabe, las fotos que se toman durante las excursiones culturales que se realizan por nuestra asociación, pueden ser editadas en reportajes que se envían a todos los socios o se publican en nuestro boletín informativo.

A tal efecto se informa que, quien lo desee, puede ejercer su derecho a acceder, rectificar y suprimir su imagen y el resto de sus datos, tal como se reconoce en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD), dirigiéndose por correo a adamuc@ucm.es

Responsable del tratamiento de datos: ADAMUC (Asociación de Alumnos Mayores de la Universidad Complutense de Madrid) CIF: **G- 83132779**